

## PROPOSTA PROGETTUALE

### “Le prime feste archimedee a Siracusa”

*Scienza, cultura, arte, cinema e teatro  
per la crescita e lo sviluppo dei giovani*

Un progetto di Carlo Gilistro

#### L'idea

«**Benedetto colui che riesce a dare ai propri figli ali e radici**». “**Essere genitori oggi** significa restare al passo con i tempi senza perdere di vista valori e punti di riferimento, destreggiandosi all'interno di una società frenetica in cui è facile perdere l'equilibrio. **Insegnare a sognare, a perseguire gli obiettivi**, affrontare le difficoltà a testa alta, mettersi in gioco, superare ansie, paure e ostacoli, avere fiducia in se stessi, non perdendo però mai d'occhio la realtà. Il ruolo di figlio, dal canto suo, porta con sé, nel processo della crescita, cambiamenti tanto radicali quanto repentini tali da innescare meccanismi capaci di portare confusione e destabilizzazione.”

L'indagine conoscitiva sulla condizione dell'infanzia e dell'adolescenza in Italia, effettuata nel 2011 da Eurispes e Telefono Azzurro, mette in luce le difficoltà che hanno gli adulti (genitori ed educatori) a muoversi efficacemente nel labirinto dei bisogni giovanili.

Un'attenta analisi dell'offerta culturale della città di Siracusa ha indotto la scrivente ad elaborare un articolato progetto di integrazione culturale denominato “**Feste Archimedee**” che si prefigge l'obiettivo **di sostenere e accompagnare lo sviluppo psicosociale dei bambini e dei giovani**, visti non come passivi ricettori dei voleri, spesso confusi, degli adulti, ma come preziose risorse per un futuro di rinnovati valori.

Intendiamo dunque promuovere un'attività culturale capace di coniugare l'originalità e l'interesse per questioni scientifiche alla creatività e all'espressione artistica, in un'ottica olistica che non separi i campi del sapere, ma che consideri scienza, arte e cultura un tutt'uno con la formazione integrale dell'individuo.

Nel contempo il progetto intende garantire la valorizzazione di particolari siti di grande interesse storico, artistico e architettonico, coinvolgendo soggetti privati che manifestano interessi per comuni competenze, dando avvio ad una fase di collaborazione e di intesa.

I giovani rappresentano la linfa vitale della città, della regione e della nazione, e solo attraverso la loro partecipazione alla vita civica e alla democrazia rappresentativa si può sperare nella costruzione di un mondo migliore.

L'infanzia deve essere protetta, trattata e curata come la risorsa più preziosa che possediamo.

#### Il progetto

La presente proposta progettuale può definirsi dunque **un evento poliedrico** che intende promuovere un'attività culturale capace di coniugare l'originalità e l'interesse per questioni scientifiche alla creatività e all'espressione artistica, in un'ottica olistica che non separi i campi del sapere, ma che consideri scienza, arte e cultura un tutt'uno

con la formazione integrale dell'individuo.

**Il progetto si compone di tre elementi:**

- **un gruppo di ricerca permanente per lo studio dell'infanzia e dei giovani;**
- **un convegno di pediatria e neuropsichiatria infantile;**
- **un festival sul genio giovanile.**

Intendiamo così valorizzare la figura del matematico, fisico, inventore, **Archimede**, nato e vissuto a Siracusa, le cui invenzioni e applicazioni tecnologiche resero famosa la sua città, al tempo splendida capitale della Magna Grecia, e legarono il suo nome alla tradizione popolare siciliana quale cittadino illustre per il ruolo determinante nella storia della scienza.

**Archimede** era un genio e la tradizione lo annovera tra i massimi scienziati di ogni epoca, a lui la tradizione antica attribuisce un immenso valore fatto di scoperte matematiche e fisiche, lui è il simbolo dell'Eureka e, nel suo nome, il "genio giovanile", punto di forza della manifestazione, va sostenuto e valorizzato.

La città di Siracusa è pronta ad accogliere e ad accompagnare bambini e ragazzi nel loro viaggio di crescita alla scoperta che nella vita esiste anche un lato bello, positivo e costruttivo, ricco di tradizioni, di valori culturali e sociali che possono essere riscoperti e rifondati.

**Bambini e ragazzi di tutte le età** saranno chiamati ad esprimere la loro creatività. Pediatri, neuropsichiatri infantili, psicopedagogisti e sociologi insieme ad artisti, studiosi e scienziati di chiara fama faranno da guida per orientare i giovani verso la positiva costruzione del sé.

**Arte, cinema, teatro, danza, musica, invenzioni, scienza**, tutto ciò che interpreta il **genio giovanile** diverrà protagonista di una serata conclusiva, quale simbolo della Città consegnata nelle mani delle migliori risorse innovative e creative.

## Descrizione dei prodotti e servizi

### Il Gruppo di ricerca

Fulcro fondamentale che diversifica in maniera concettuale questo contenitore è la costituzione di un **gruppo di ricerca permanente** per lo studio dell'infanzia e dei giovani che ponga un particolare riguardo alla formazione scolastica e all'impatto dei mezzi di comunicazione sui giovani (web, televisione, pubblicità, web, giornalismo) con lo scopo finale della creazione di un modello educativo che coinvolga tutte le istituzioni in campo provinciale, regionale e nazionale. Il risultato finale del lavoro del Gruppo consisterà nella stipula di un **documento annuale** di intesa tra i giovani e le Istituzioni.

Il documento elencherà e affronterà una serie di necessità assolute per lo sviluppo fisico e psicologico dell'infanzia i cui punti forti sono la protezione e la sicurezza dei giovani dagli attacchi incontrollati dei media e del web. L'istituzione di un osservatorio di altissimo livello, indipendente e libero da strumentalizzazioni politiche ed economiche, vigilerà sul marasma prodotto da un uso sconsiderato di web, tv e pubblicità (televisiva e no), studiando il controllo e l'implementazione futura di questi mezzi.

Tutto ciò in considerazione del fatto che nell'ultimo ventennio bambini, ragazzi,

# LE INTERFERENZE

adolescenti e giovani sono stati visti non come entità pensanti e future guide del nostro pianeta, ma come semplici e meri consumatori da bombardare e condizionare con ogni mezzo senza nessun controllo da parte delle Istituzioni

Il **gruppo di ricerca permanente** supervisionerà tutte le espressioni del genio giovanile: dallo spettacolo all'arte, dalla cultura alla scienza, e poi il cinema e il teatro e la danza e quant'altro esprima creatività e innovazione.

## **Il convegno di pediatria e neuropsichiatria infantile**

Le attività progettuali costituiscono un "unicum" che pone un convegno di pediatria e neuropsichiatria infantile come fulcro dell'intera manifestazione. Il convegno è sostenuto economicamente da importanti società alimentari e farmaceutiche che intendono investire sul territorio siracusano e che costituiscono un'importante ricaduta economica per gli operatori turistici e commerciali della città.

Le giornate di studio sono caratterizzate da un rilevante interesse scientifico sia regionale che nazionale, e vedranno la presenza di circa duecento convegnisti che offriranno opportunità di confronto e di concertazione. Gli atti saranno pubblicati su prestigiose riviste scientifiche.

Per tale occasione si intendono svolgere le attività congressuali all'interno del prestigioso Salone Borsellino del Palazzo Comunale.

Su tali premesse si vogliono definire come attrattori culturali gli studi tematici di rilevante interesse scientifico prodotti dal Gruppo di Ricerca Permanente in convergenza con le attività artistiche che rappresentano il "genio giovanile".

## **Il Festival**

Il **Festival** rappresenta il primo evento siracusano che coniuga l'espressione artistica di cinema, teatro, danza, musica, letteratura e arte con la capacità di promuovere giovani e geniali talenti che in questa fase sperimentale danno voce alla loro arte. L'obiettivo è quello di attivare, promuovere e valorizzare i migliori estri giovanili del territorio e proporre questa rassegna come incubatore di esperienze scientificamente e artisticamente rilevanti, creando un connubio tra ricerca e creatività, ponendo l'attenzione sulle capacità di un giovane soggetto di trasformare l'idea, il genio, l'estro, in un'opera. Verranno costituite delle sezioni tematiche (teatro – arte – musica – danza – cinema - letteratura) in cui verranno presentate opere sperimentali che concorreranno al riconoscimento dell'Archimede d'oro. Il premio sarà consegnato anche a personalità che si sono particolarmente distinte in ambito artistico, culturale, scientifico e politico per interventi a favore del mondo giovanile.

Il cuore multimediale del festival sarà il prestigioso Tempio d'Apollo, dove verrà allestito un megaschermo sul quale verranno proiettati a ciclo continuo i corti cinematografici, spezzoni degli spettacoli teatrali e musicali proposti, back stage dei giovani artisti, video clip educativi (Pubblicità Progresso), spot pubblicitari a sostegno finanziario della manifestazione.

Il festival si svilupperà nel cuore di Ortigia seguendo un percorso che dal tempio d'Apollo arriva al piazzale della fonte Aretusa in una scenografia naturalmente suggestiva, completata da un progetto di light design ed evocazioni sonore.